



L'institution éducative spécialisée **Entre mise en scène et mise en sens**

Bouchez P., Erès, 2007

Il n'est pas nécessaire d'aller décortiquer la bibliographie du livre pour s'en convaincre, l'identité psychanalytique de Philippe Bouchez ne fait aucun doute à la lecture de son ouvrage qui reste néanmoins d'une approche très aisée.

Si l'importance des réunions institutionnelles n'est plus à démontrer aujourd'hui, c'est en s'appuyant sur cet espace de " mise en scène " comme il les appelle que l'auteur appuie son analyse. Pour lui, la réunion est avant tout un lieu de transformation. Transformation que font les éducateurs entre eux, transformation aussi en mots partagés avec le tiers que constitue le groupe pour chercher d'autres réponses. En cela, la réunion est une façon de faire entendre qu'il y a un lieu de réception, de triage, une autre temporalité qu'immédiate, un lieu d'élaboration pour les messages chaotiques envoyés dit Philippe Bouchez.

Tout au long de son livre, on assiste à un va et vient entre ce qui se passe dans une réunion et les attentes que les personnes handicapées peuvent avoir ou ont de l'équipe éducative. Une sorte de transfert qui existerait entre l'espace de mise en scène et l'espace de mise en sens. Pour l'auteur, le transfert est partout dans la relation d'aide ou d'accompagnement. Pour qu'il y ait transfert, il y a nécessité d'un tiers pourtant, l'auteur affirme que ce tiers est très souvent absent dans la psyché des enfants et des personnes handicapées. Tout l'intérêt pour l'éducateur est donc d'ouvrir des espaces tiers au cœur de la relation qu'il met en place. Mais Bouchez ne s'arrête pas là. Il démontre en quoi l'interdit ouvre les portes du possible ; en quoi, l'interdit d'arracher la peau, d'avoir la peau autorise la caresse. " Tous les actes éducatifs structurants sont portés par les interdits fondamentaux " une phrase de l'auteur qu'il reste à méditer pour tous les professionnels qui ont à accompagner des personnes en difficulté.

A lire...

Maryse Wiat