



L'homme qui a vu l'inondation

Wright R., Folio, 2007

A la fin de l'été 2005 l'information nous parvient, lointaine...un cyclone, Katrina, ravage le sud des Etats-Unis. La Nouvelle Orléans est envahie par des eaux tumultueuses qui laissent derrière elles des morts par centaines, des désespérés par milliers qui ont tout perdu y compris l'espoir d'être aidés par un gouvernement dont ils ont le sentiment qu'il les a abandonnés à jamais...cette population est noire, essentiellement.

L'inondation qui est l'élément clé des deux récits qui constituent ce recueil se déroule dans ces mêmes lieux ; ce sont les mêmes eaux mais le récit date de 70 ans...(1935).

R.Wright (1908/1960) écrivain noir américain naît dans le Mississippi. C'est dans les années 1930 qu'il se met à l'écriture. Ses thèmes de prédilection sont le racisme et la difficulté d'Être dans la société américaine quand on appartient à la communauté minoritaire noire. D'ailleurs, il sera peu à peu considéré comme le porte-parole de ces minorités.

En mai 2007 Julia Wright, fille de l'auteur, écrit une préface à cette édition : je retiens qu'un thème est particulièrement cher à l'auteur : comment fournir un toit à sa famille, ses enfants dans une société qui ne tire aucun profit de la protection de ses déshérités ?

Les personnages de Wright sont courageux, volontaires mais en fait ils n'ont pas d'autre choix pour survivre. Pour s'en sortir ils ne peuvent compter que sur eux-mêmes et les failles d'un système de protection, de solidarité dont ils sont exclus non par sanction mais du seul fait que les blancs nient leur humanité.

Si les personnages nous émeuvent, nous touchent, la situation qu'ils vivent nous révolte ; l'écriture rapide, simple, sans fioritures ni effets de style nous invite d'ailleurs à l'essentiel : comment faire face dignement et ne pas baisser les bras malgré les difficultés qui toujours reviennent à la charge comme des coups du sort tenaces, injustes, désespérants....

Carole Marmet