



### **Familles et institutions : cultures, identités et imaginaires**

Par S. Tessier (dir.), Erès, 2009

L'objectif de cet ouvrage est de revisiter la relation professionnel /usager à partir d'une approche interculturelle et sans réduire la question culturelle aux seuls migrants.

Les réflexions menées sont issues de champs théoriques variés et permettent de repérer différents risques d'assignation des personnes à leur culture :

L'approche politique par exemple confond souvent une culture avec un pays, au risque d'élaborer des « cartes d'identités culturelles ».

L'approche psychiatrique doit rester vigilante à ne pas enfermer les patients dans ses catégories nosographiques qui peuvent être stéréotypées et inadaptées.

Le naturalisme ethnologique risque aussi de réduire les migrants à leur culture d'origine en valorisant par exemple des étiquetages sommaires ( « les femmes maghrébines font bien le couscous et les hommes racontent bien les histoires » !)

Le courant culturel valorise la création artistique mais au risque d'un angélisme joyeux et un peu naïf (ex. les ados aiment les musiques du monde)

Cet ouvrage interrogera chacun sur ses propres caricatures et sur la manière dont il engage son identité dans la rencontre avec une certaine altérité. Les cultures sont vivantes et mouvantes, et l'identité est un phénomène situationnel et relationnel ; c'est ce que ce livre peut nous permettre de garder en tête.

Patricia Vallet