



L'écriture en recherche

Par F. Lambert, Parcours éditions, 2007

Ce petit ouvrage plaisant à l'œil et à la main (le graphiste et typographe s'est régalé manifestement, et nous aussi !) est un texte adressé et dédié par un professeur d'Université à ses doctorants. C'est une « déclaration de recherche », qui vient leur dire un peu ce qu'est un texte « bien écrit », ce que n'a jamais défini aucun jury finalement.

Il s'appuie sur des auteurs aussi variés qu'Habermas, Foucault, Barthes, De Certeau, Rosset, pour montrer comment un écrit de recherche s'appuie sur une « autogreffie » c'est-à-dire avant tout un certain rapport à la lecture de ceux qui ont écrit avant soi. En citant des textes qu'on a aimés, on donne déjà une certaine image de soi.

L'auteur montre ensuite comment une recherche expose une part biographique de son auteur par le choix même de son sujet quel qu'il soit.

Enfin il conçoit la recherche autour d'une liberté contrainte : elle est prise dans des procédures de contrôle et un certain ordre de discours, mais elle sera réussie aussi si elle parvient à s'en affranchir au moins pour partie...

Ce petit texte pas comme les autres m'a plu par la cohérence entre ce qu'il évoque et ce qu'il met en scène ici même : un esprit affranchi et une écriture libre.

Tout étudiant et tout chercheur pourrait méditer çà utilement...

Patricia Vallet