



### Le sang nouveau est arrivé

Declerck P., Folio, 2007

Cet ouvrage de Patrick Declerck est une réédition en livre de poche d'un ouvrage paru en 2005. La présente édition s'accompagne d'une postface inédite qui fait le point sur les avancées du front anti-pauvreté et des nouvelles représentations médiatiques sur la question. Ce livre n'est pas tiède et ne se perd pas dans de fastidieuses démonstrations ou spéculations sur la condition des personnes sans-abri et sur l'état de la pauvreté en France.

Plus encore que dans son ouvrage *Les naufragés avec les clochards de Paris* (Plon 2001), le ton est ouvertement à l'ironie mordante voire au pamphlet le plus acerbe. Derrière ce parti pris, qui semblera à certains comme une provocation ou une forme d'amoralisme, apparaît non seulement en filigrane l'inexorable et fatale chute d'hommes vers plus de désocialisation, mais aussi l'errance sociale sans fin répondant en écho à la lancinante errance intérieure. Patrick Declerck n'oublie pas dans sa diatribe l'immoralisme de ceux qui prétendent lutter contre la pauvreté. Il ne s'agit pas pour lui de critiquer et de vouer aux gémonies les acteurs œuvrant dans le quotidien de la misère par leur accompagnement et leurs aides, mais de dénoncer dans une forme crue les discours des " Tartufes " ayant bonne conscience à peu de frais.

Ainsi le premier thème abordé par l'auteur s'inscrit dans une violente critique du " marronnier " journalistique que constitue le plan hivernal d'assistance aux personnes sans-abri. Faut-il le rappeler, dans la rue on ne meurt pas de froid, mais essentiellement de violences et de pathologies chroniques. Héberger pour quelques nuits une personne et puis la remettre dans la rue est une pure parodie de l'assistance à personne vulnérable - voire un crime. Faisant suite à cette critique médiatique, l'auteur nous instruit à travers une sorte de *vade-mecum* sur une pratique inédite : comment faire chez-soi l'expérience de " vivre la condition SDF ". Le ton est à l'humour grinçant. Dans la même veine Patrick Declerck nous fait revivre la naissance du " contrat social " autour d'un feu préhistorique avec des Néandertaliens, des Aurignaciens, des Hommos Sapiens, etc. Enfin l'auteur nous offre une reprise de l'histoire de Raymond. Histoire humaine paradigmatique sur les limites de l'insertion à tout prix. La postface reprend l'actualité médiatique de Dominique de Villepin, " Premier ministre-poète ", découvrant la misère en ce bas Monde, en passant par la *commedia dell'arte* des enfants de Don Quichotte sur le canal Saint Martin, la " démocratico-StarAc' " de Nicolas Sarkozy et la triste histoire d'Henri et de son vélo. Edifiant. Pathétique.