



Le handicap ou le désordre des apparences

Blanc A., A. Colin, 2006

Dans son livre, Alain Blanc, professeur de sociologie à l'Université Mendès France de Grenoble, aborde la question du handicap en associant l'idée de nature et culture : « La déficience est nature et cultures mêlées ». Il aborde le concept de « liminarité » et le définit comme un espace situé entre l'exclusion totale et l'intégration pleine et entière, un espace qui ne favoriserait pas pleinement le lien social, véritable fil conducteur de ce livre.

Diverses problématiques sont évoquées en relation directe avec le handicap ou avec la déficience ; on citera par exemple le rapport au corps, le rapprochement qui peut s'effectuer entre les stigmatisations et la carrière des personnes déficientes...

Ce livre aborde la question du handicap sous un aspect peu exploité qui tend à s'apparenter aux nouveaux comportements impulsés par la législation et un changement de manière de percevoir les êtres et les choses dites « anormales ». A. Blanc trace un tableau indispensable pour comprendre les profondes mutations qui s'exercent aujourd'hui concernant le regard porté sur le handicap ; il ouvre l'esprit et la réflexion.

Maryse Wiart