



travailler les articulations
entre réalités sociales, pratiques professionnelles
et prescriptions politiques

de ce que l'on nomme le « travail social » (extrait des orientations éditoriales)

18/ Histoires d'écrire (1)

Ecrire pour penser



Ecrire, comme s'il suffisait de le dire pour le faire... Avec l'écriture se pose une myriade de questions renvoyant pêle-mêle à la culture, à la langue, à l'apprentissage, aux savoirs... à soi.

Ce numéro aborde la complexité de nos rapports avec la langue écrite, les difficultés rencontrées par les publics qui n'en maîtrisent pas les rudiments, l'usage et les enjeux de l'écriture dans la formation professionnelle... Et si écrire, finalement, c'était penser ?

sommaire du dossier

1/ Ecriture et publics en difficulté

Pratiques d'écriture des « illettrés »

Sur la capacité de personnes en situation d'illettrisme à s'emparer et transformer le monde de l'écrit.

Lire pour écrire, écrire pour lire

Pratiques lectorales et scripturales de jeunes enfants scolarisés en difficultés qui deviennent des lecteurs aux pratiques étonnantes.

L'écriture au coeur du métier d'enseignant rééducateur

Au service d'enfants en difficultés scolaires, un enseignant rééducateur utilise l'écriture comme « catalyseur ».

2/ Ecriture et formation

L'écriture et la socialisation professionnelle des étudiants

Enjeux sociaux et cognitifs de l'écrit dans la formation de futurs professionnels de santé.

Un atelier d'écriture en IRTS

Réflexion sur la transposition des compétences développées en atelier d'écriture vers le milieu professionnel, sur la relation formateur/formé.

Entre pratiques d'écriture en éducation spécialisée et pratiques de formation

Complexité des enjeux sur la formation aux écrits professionnels, entre éthique et technique.

Pour une écriture itinérante

L'apprentissage de l'écriture est un itinéraire rarement linéaire, toujours singulier.

L'écriture, un outil précieux pour l'élaboration des savoirs

L'écriture est un outil au service d'une pensée créatrice, et un agent de transformation du « réel ».

3/ Ailleurs

« La fille aux mille rêves » Ecritures plurielles

En Belgique, un groupe de femmes de diverses nationalités ont travaillé sur leurs récits de vie, aboutissant à la publication d'un conte fantastique.

Photographiquement

Edgar Morin, vues sur bureau

E. Morin a ouvert son bureau à notre photographe, en quête d'indices d'une écriture dialogique.

rencontre-débat
avec les auteurs
le 24 nov. 2005
à IRTS-Métropole lilloise

120 pages, 10 €

www.lesociographe.org

Le sociographe est publié par l'Institut régional du travail social (IRTS) du Languedoc-Roussillon, associé avec l'ESTES de Strasbourg, l'IREIS Rhône-Alpes, les IRIS de Basse-Normandie, de Nord Pas de Calais, et de PACA et Corse. La revue paraît trois fois par an > janvier, mai, septembre.

> Tous les numéros > Moteur de recherche > Lettre d'information
> appel à auteurs > parutions > rencontres



bon de commande

Adresse de livraison :

Achat au numéro :

- J'achète le n° 18 (11,5 euros, frais de port inclus. Ajouter 1,5 euros pour l'étranger)
- J'achète le n° (11,5 euros, frais de port inclus. Ajouter 1,5 euros pour l'étranger)
- J'achète le hors-série (18 euros, frais de port inclus. Ajouter 3 euros pour l'étranger)

Abonnement :

- Je m'abonne pour deux ans (6 n°) à partir du n° (50 euros / 59 euros pour l'étranger)
- Je m'abonne pour un an (3 n°) à partir du n° (30 euros / 33 euros pour l'étranger)
- Je m'abonne pour un an (double, 6 n°) à partir du n° (50 euros / 59 euros pour l'étranger)

Je désire recevoir une facture

> tarif réduit pour les salariés, étudiants et administrateurs des IRIS associés au Sociographe. Nous contacter.

A retourner (ou à recopier sur papier libre) accompagné de votre règlement (ordre : IRIS) ou d'un bon de commande de votre institution à :

Le sociographe. 1011, rue du Pont de Lavérune. CS 70022. F-34077 Montpellier cedex 3.
04 67 07 82 73 / lesociographe@irts-ir.fr

Déjà paru :

1/ Espaces de médiations (épuisé) > 2/ Enjeux collectif et travail social > 3/ L'histoire en pratiques > 4/ Proposer le travail ? > 5/ Ne dites pas qu'ils sont emplois-jeunes... > 6/ Arts en travail social 1 (épuisé) > 7/ Arts en travail social 2 > 8/ A l'usage de la citoyenneté ordinaire > 9/ Vieillir ensemble ? (épuisé) > 10/ De nuit > 11/ Quoi de neuf dans le domestique ? > 12/ Morcellement du social > 13/ Clandestins ? > 14/ Le retour des « nounous » > 15/ Generation-ecrans.com > 16/ Alter-éco > 17/ S'habiller > Hors série/ Le travail social par l'éducation (actes de colloque)